

«Шкатулка памяти»



*10 апреля – 130 лет со дня рождения
русского поэта и переводчика
В.А. Рождественского
(1895-1977)*

БИОГРАФИЯ

Родился 29 марта (10 апреля) 1895 года в Царском Селе (ныне Пушкин). Отец, Александр Васильевич Рождественский (1850—1913), протонерей, преподавал с 1878 по 1907 годы Закон Божий в Царкосельской гимназии, где Всеволод начал учиться.

В 1907 году семья была вынуждена переехать в Санкт-Петербург по месту службы отца. Окончив 1-ю петербургскую классическую гимназию, в 1914 году он поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета, учёбу прервала начавшаяся война. В 1915 году был призван в армию, в батальон рядовым на правах вольноопределяющегося. В январе 1917 года получил звание прапорщика. В августе 1919 года вступил добровольцем в Учебно-опытный минный дивизион Красной Армии. Демобилизовавшись в конце 1924 года, вернулся в университет, который окончил в 1926 году; одновременно посещал Государственный институт истории искусств.

В 1920—1924 годах — секретарь Петроградского отделения Всероссийского союза поэтов. Летом 1927 гостил у Максимилиана Володина в Коктебеле.

В 1920-х — 1930-х годах много путешествовал по стране, в составе литературных бригад посетил крупнейшие стройки Первой пятилетки, что нашло отражение в его творчестве.

Участник Великой Отечественной войны. С первых дней — в народном ополчении. Работал корреспондентом в газетах «На защиту Ленинграда», «Ленинградская правда», «Ленинский путь». Участвовал в прорыве блокады Ленинграда.



Творчество

В. А. Рождественский печататься начал в Петербурге в гимназическом журнале «Ученик» (1910—1914), организатором и редактором которого был преподаватель латыни В. Янчевецкий — будущий известный писатель В. Ян. Первый сборник стихов «Гимназические годы» (1914) был издан без ведома автора на средства одноклассников. С 1915 года печатался в журналах «Рудин», «Арион», «Новый Гиперборей», «Ковш» и других.

В 1920 г. принят в третий «Цех поэтов», влиянием поэтики акмеизма отмечены его сборники «Лето» и «Золотое веретено» (оба 1921). В наибольшей степени разрабатывал «экзотическую» линию акмеизма, восходящую к Н. С. Гумилёву: его стихи начала 1920-х годов в изобилии населены путешественниками, пиратами, корсарами, санюлотами и тому подобными персонажами. В то же время Рождественскому, по мнению критиков, хорошо удавалась и пейзажная лирика, воспевающая (совсем не в акмеистическом духе) мирные радости сельской жизни и безмятежной любви. Во второй половине 1920-х годов входил в творческое объединение ленинградских писателей «Содружество» (вместе с Н. Брауном, М. Комиссаровой, Б. Лавренёвым и другими).

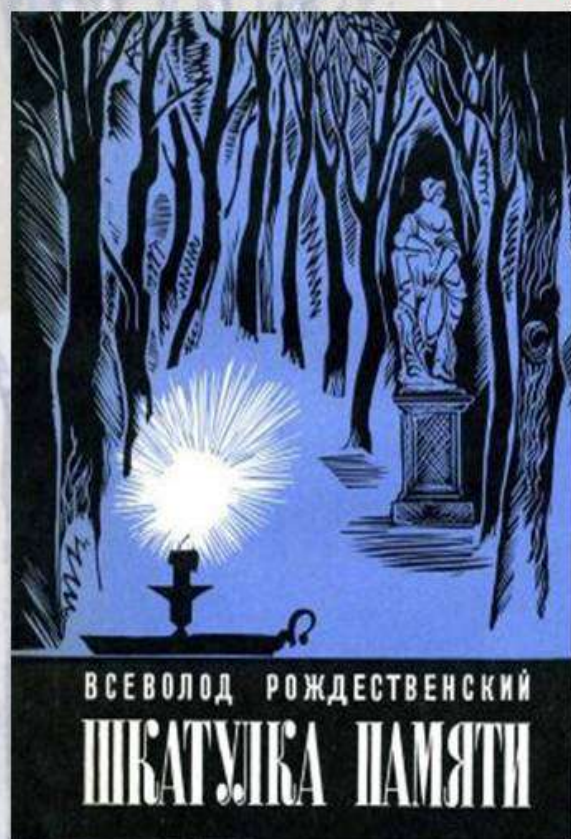
Один из немногих младших акмеистов, продолжавший активно печататься в последующие годы: опубликовал около десятка стихотворных сборников (в основном в жанре интимной, городской и пейзажной лирики) и двухтомник избранного (1974). Его стихи, в целом сохранившие неплохую технику, демонстрируют постепенный переход от модернистской поэтики к традиционной, с небольшой долей «разрешённой» историко-географической романтики.

В 1918 году привлечён М. Горьким к работе в издательстве «Всемирная литература» (перевод западноевропейской литературы и редактирование). Продолжал занятия переводом до конца жизни, наиболее близкой себе считая французскую поэзию. Включал переводы в сборники своих стихов; в конце жизни подготовил книгу избранных переводов «Средоточие времён», вышедшую посмертно. Многие переводы не опубликованы по сей день.

Был членом редколлегии журналов «Звезда» и «Нева».

Рождественский является также автором ряда оперных либретто (в частности, был одним из основных либреттистов оперы Юрия Шапорина «Декабристы»), песен и двух книг мемуаров — «Страницы жизни» (1962) и «Шкатулка памяти» (1972).

Предисловие автора



Стопка неровно нарезанных листов, запись то карандашом, то чернилами... На измятых страничках следы дождевых капель и лесных ягод.

Я перебираю одну за другой эти странички, и над каждой из них невольно задерживается моя память. Вот это писал лежа на разостланной шинели в высокой траве, где пахло земляникой и прогретой землей, а по бумаге бежали легкие сквозные тени от старой скрипучей березы. Это — в сумраке зимнего блиндажа, при свете жалкой коптилки, порою вздрагивающей от близкого глухого удара. Это придумалось мне, когда я шел под дождем по лесной осенней дороге мимо недавних воронок, вдоль идущего от дерева к дереву телефонного провода. А это возвращала мне память из пережитого в блокадном Ленинграде.

Тяжелые серые тучи над Ладожским озером, темная хвойная глушь непроходимых волховских болот, лесные кругозоры Новгорода, светлые озера и сосны Карелии — вот что видел я перед собой, отрываясь от мелко исписанной страницы.

Книга эта никогда бы не появилась на свет, если бы не носил я первых ее листков в полевой своей сумке, не читал бы из нее вслух на случайных журналистских ночевках и привалах, не рассказывал бы грустных и веселых, задумчивых и беспечных историй своим фронтовым друзьям. В круговой беседе, когда кипел общий котелок, мы забывали усталость. Здесь был наш дом, наш недолгий отдых, наша надежда и наша улыбка....

Всеволод Рождественский

«Шкатулка памяти»

Содержание

- ФРОНТОВАЯ ЗЕМЛЯНКА:
 - Колокола Софии - 9
 - Три знака - 15
 - Индивидуальный пакет - 29
 - "Анна Каренина" - 36
 - Одна шестнадцатая - 41
 - Букан - 50
 - Иван Афанасьевич - 61
 - Конь Петра - 66
 - Весна Ленинграда - 75
- ВСТРЕЧИ В ИСКУССТВЕ:
 - Таинственный Бальзак - 85
 - Ньютон и его гости - 95
 - Мансарда Беранже - 103
 - Кулисы - 110
 - "Не верю..." - 120
 - Дон-Жуан - 123
 - Ледяная Дева - 142
 - Кипарис Пушкина - 156
 - Тригорское - 161
 - Ее письма - 173

Читательский отзыв

- Книга довольно приятная. Как и в любой "памятной" шкатулочке, вещицы наскладаны в ней самые разнообразные, но какую ни возьми в руки - и сразу переносишься назад, в прошлое. В первой части книги автор собрал новеллы, посвященные отечественной войне. Это зарисовки из фронтовой и блокадной жизни, рассказы фронтовиков о случаях на фронте или воспоминания о довоенной и послевоенной жизни. Вторая часть отдана художественным зарисовкам из жизни писателей или книжных героев (и странным образом перекликается с недавно прочитанной "Из родословной героев книг"). Например, Бальзака и Дон Жуана. На первый взгляд странное сочетание тематик. Но ведь на то она и шкатулка. Что только в нее ни попадает за долгую жизнь... Книга из разряда "проза поэта", ее автор - поэт. И это заметно и в языке, и в емкой образности. Может быть, стоит отдельно отметить, что "Шкатулка" - подберешь, была выкинута кем-то, а я не смог пройти мимо. И несколько не жалею. Очень уютный оказался новый жилец на моей книжной полке.

Библиография. Собрания сочинений, избранное

Избранные стихи. — Л.: Гослитиздат, 1936. — 167 с.

Стихотворения. 1920—1955. — М.: Гослитиздат, 1956. — 367 с.

Избранное. — М.-Л.: Худ. лит., 1965. — 447 с.

[Стихи]. — Л.: Лениздат, 1967. — 40 с. — (В комплекте из 20 кн. «Стихи о Ленинграде»).

Стихотворения. — Л.: Худ. лит., 1970. — 231 с. — (Б-ка советской поэзии).

Изд. 2-е, доп. — М.: Современник, 1974.

Избранное. В 2-х тт. / [Вступит. статья А. Павловского]. — Л.: Худ. лит., 1974.

Т 1. Стихотворения. — 333 с.

Т 2. Проза. — 277 с.

Стихотворения / Сост., подгот. текста и примеч. М. В. и Т. В. Рождественских; Вступ. ст. А. И. Павловского. — Л.: Сов. писатель, 1985. — 591 с. — (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.)

Избранные произведения: В 2 т. / [Сост., подгот. текста, вступ. ст. Н. Банк]. — Л.: Худ. лит., 1988.

Т 1. Стихотворения. — 366, [1] с.

Т 2. Стихотворения; Жизнь слова: Беседы о поэтическом мастерстве. — 333, [1] с.



Библиография. Стихотворения

Гимназические годы. Стихи юности / С предисл. Вяч. Флёрова. — СПб.: Т-во В. А. Флёрова, 1914. — 78 с.

Лето. Деревенские ямбы. Стихи 1918 г. / [Марка и обл. работы А. Я. Головина]. — СПб.: [Картонный домик], 1921. — 26, [2] с.

Золотое веретено: [Стихи]. — СПб.: [Petropolis], 1921. — 60, [2] с.

Большая медведица. Книга лирики. 1922—1926. — Л.: Academia, 1926. — 93, [2] с.

Гранитный сад. Книга лирики. 1925—1928. — Л.: Прибой, 1929. — 136, [7] с.

Земное сердце. Книга лирики. 1929—1932. — Л.: изд-во писателей в Ленинграде, [1933]. — 113 с.

Окно в сад. Книга лирики. — Л.: Гослитиздат, 1939. — 168 с.

Голос родины. Стихотворения. — Л.: Гослитиздат, 1943. — 44 с.

Ладога. Стихи. — Л.: Гослитиздат, 1945. — 84 с.

Родные дороги. Стихи. 1941—1946. — [М.:] Сов. писатель, 1947. — 79 с.

Иволга. Стихотворения. — Л.: Сов. писатель, 1958. — 95 с.

Русские зори. Лирика разных лет / [Предисл. Н. Тихонова]. — М.-Л.: Гослитиздат, 1962. — 339 с.

Стихи о Ленинграде. — Л.: Лениздат, 1963. — 175 с.

Город на Неве. Стихи о Ленинграде. 2-е изд., доп. /

[Худож. А. И. Векслер]. — Л.: Лениздат, 1978. — 206 с.

Лирика: (1965—1969) / [Илл. А. А. Ушин]. — Л.: Лениздат, 1970. — 151 с.

Алёнушка. Стихи / [Илл. О. А. Коняшин]. — [М.: Сов. Россия, 1971]. — 126 с.

Добрый день. Лирика / [Илл. А. И. Векслер]. — [Л.: Сов. писатель, 1973]. — 175 с.

Степная весна. Стихи, переводы — Алма-Ата: Жазушы, 1975. — 91 с.

Лицом к заре. Книга стихов. — Л.: Сов. писатель, 1976. — 126 с.

Психея. Кн. лирики. — Л.: Сов. писатель, 1980. — 239 с.



Библиография. Стихотворения для детей

[
Федя-поводырь: [Стихи для детей]. — Л.-М.: Радуга, [1926]. — [16] с.

В лесах Робин Гуда: [Стихи для детей] / Рис. В. Тронова. — М.-Л.: Радуга, [1926]. — [12] с.

Весенний базар: [Стихи для детей] / Рис. В. Твардовского. — [М.]: Радуга, 1929. — [11] с.

Поющая земля: География в стихах / Обложка и рис. в тексте Г. Фипингофа. — Л.: Красная газета, 1929. — 43 с.

В дружбе с мечтой: Лирика. — Л.: Детгиз, 1959. — 87 с.

Страна молодости: Лирика / [Сост. Н. Банк; Предисл. М. Дудина; Рис. С. Рудакова]. — Л.: Дет. лит., 1976. — 192 с.



Библиография

Проза

- Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. — М.-Л.: Сов. писатель, 1962. — 382 с.
— Изд. 2-е, доп. — [М.: Современник, 1974.] — 464 с.
- Читая Пушкина. — [Л.: Детгиз, 1962]. — 190 с.
— 2-е изд. — Л.: [Дет. лит.], 1966. — 190 с.
- В созвездии Пушкина: Книга о рус. поэтах. — М.: Современник, 1972. — 222 с.
- Шкатулка памяти: Новеллы / Ил.: [Т. Кофьян]. — Л.: Лениздат, 1972. — 190 с.
- Жизнь слова: Беседы о поэтич. мастерстве. — М.: Сов. Россия, 1977. — 1

Переводы

- Готье Т. Избранные стихи / Пер. Вс. Рождественского, со статьёй Н. Гумилёва «Теофиль Готье». — Петроград: Мысль, 1923. — 62, [2] с.
- Кунанбаев И. Избранные стихи / Пер. с казах. Вс. Рождественского. — Алма-Ата: М.: Казах. краев. изд., 1936. — 69, [2] с.
- Джансугуров И. Кюйши: Поэма / Авториз. пер. с казах. Вс. Рождественского. — М.: Гослитиздат, 1936. — 77 с.
- Айбек. Гули и Навои: Из нар. легенд / Пер. с узб.; [Ил.: Л. Давагц]. — [Ташкент: Изд-во лит-ры и иск-ва, 1971]. — 46 с.
- Средоточие времён: Стихи зарубежных поэтов в пер. Всеволода Рождественского / [Предисл. М. Дудина]. — М.: Прогресс, 1979. — 142 с. — (Мастера поэт. пер.; Вып. 28).

Память. Награды.



- **Орден Трудового Красного Знамени**
- **Орден Красной Звезды**
- **Медаль «За боевые заслуги»**